

Un corso per conoscere e riconoscere il tappeto orientale, avvicinarsi a questa antica ed affascinante arte con validi strumenti di conoscenza: è questo l'obiettivo del ciclo di incontri promossi da Pashà Group e rivolti a tutti gli amanti del tappeto.

In sei lezioni di due ore ciascuna, esperti e studiosi di tappetologia, tratteranno la storia del tappeto, illustreranno le diverse tecniche di lavorazione, spiegheranno i motivi della scelta delle materie prime e dei coloranti, vi metteranno in grado di riconoscere le varie tipologie e forniranno utili consigli per la manutenzione del tappeto.

Un'occasione unica per chi si avvicina per la prima volta a questa disciplina ma anche per chi vuole approfondire le proprie conoscenze.



CONOSCERE E RICONOSCERE IL TAPPETO ORIENTALE

· UN CICLO DI INCONTRI PER IMPARARE
LA STORIA, L'EVOLUZIONE, LE DECORAZIONI,
LE COLORAZIONI, LE TECNICHE DI ANNODATURA,
MANUTENZIONE E RESTAURO.



CORSO PALLADIO 138/A, VICENZA

PROGRAMMA

1^a LEZIONE

LA TECNICA DI TESSITURA DEL TAPPETO ANNODATO

Il telaio, gli strumenti della tessitura, l'ordito, la trama, la depressione, il nodo, le fasi della tessitura, il vello, gli orli, le frange e la finitura. Dimostrazione pratica.

2^a LEZIONE

LA TESSITURA DEL KILIM (O TAPPETO PIANO)

Tessitura piana bilanciata, con trama a vista, con ordito a vista, con trame ricurve. Tessitura piana a fessure, in diagonale, consolidamento a dente di sega, a coda di rondine (semplice e doppia), scontornamento a trama avvolta e trama passante.

3^a LEZIONE

LE MATERIE PRIME

La lana, la seta, il cotone. L'arte della tintura: uso dei mordenti, dei colori naturali e di quelli sintetici. Loro significato. Le abrash.

4^a LEZIONE

I MODELLI E CARTONI PER LA TESSITURA

Cartoni, vaghireh. Loro lettura ed interpretazione. Modalità del loro impiego.

5^a LEZIONE

TIPOLOGIE DECORATIVE (PRIMA PARTE)

I medaglioni, il disegno a preghiera, il botteh, il gul, i fiori, le nuvole.

6^a LEZIONE

TIPOLOGIE DECORATIVE (SECONDA PARTE)

I motivi ad albero, herati, Mina Khani, Zellol Sultan, Goldani. I piccoli segni sparsi sul campo. I giardini. Disegni delle bordure.

7^a LEZIONE

STORIA ED EVOLUZIONE DELLA TESSITURA IN EPOCA PRE-ISLAMICA

Le prime testimonianze neolitiche, dall'Anatolia alla Cina

8^a LEZIONE

TAPPETI STORICI

Tessitura e decorazione dei tappeti dal VII al XIX secolo

9^a LEZIONE

TAPPETI ANTICHI

Tessitura e decorazione dei tappeti dall'800 agli anni '20.

10^a LEZIONE

L'IMPIEGO DEL TAPPETO IN ORIENTE

Unico arredo sotto la tenda e nelle dimore orientali.

11^a LEZIONE

DATAZIONE ED ATTRIBUZIONE

Le figure umane astratte e reali. Dimensioni e terminologia, lettura della data, della firma. Cartigli, attribuzione storica.

12^a LEZIONE

MANUTENZIONE E RESTAURO

Lavaggio, restauro, conservazione. Visita al laboratorio di restauro.

Il corso è supportato da diapositive scattate in tutto il mondo.